

ヤングアダルトのための読書情報誌!

Ya-Room. com

第72号

令和7年(2025年)7月 発行

草加市立中央図書館ホームページ

<https://www.lib.city.soka.saitama.jp/>

ティーン向けの本の紹介や Ya-Room.com

のバックナンバーはこちらから



草加市電子図書館

<https://web.d-library.jp/sokad/>

スマホやタブレット

パソコンで本が読めます





メディア化作品

★アニメ化


- ・『錆喰いビスコ』 瘤久保 慎司／〔著〕（KADOKAWA/刊）
- ・『火狩りの王』 日向 理恵子／〔著〕（KADOKAWA/刊）
- ・『Re：ゼロから始める異世界生活』 長月 達平／著
（KADOKAWA/刊）

★映画化

- ・『桐島、部活やめるってよ』 朝井 リョウ／著（集英社/刊）
- ・『鹿の王』 上橋 菜穂子／〔著〕（KADOKAWA/刊）
- ・『伏』 桜庭 一樹／著（文藝春秋/刊）

★ドラマ化

- ・『東京バンドワゴン』 小路 幸也／著（集英社/刊）
- ・『十角館の殺人』 綾辻 行人／〔著〕（講談社/刊）
- ・『おいち不思議がたり』 あさの あつこ／著
（PHP研究所/刊）



今回はオススメ作品をリストにしております。その他の作品は図書館ホームページ（YA ページ）からご覧いただけますので、ぜひご覧ください。

高校生の「推し本」 草加西高校編

『承久の乱』 小前亮／著 理論社

鎌倉幕府は、源頼朝の死後、有力者たちが政権闘争をくり広げていた。北条時政・義時親子は、ライバルたちを次々と追い落とし、三代将軍源実朝を、北条氏が支える体制をつくった。実朝が暗殺されたことで、幕府と朝廷の絆がゆらぎはじめる。後鳥羽上皇は、闘争に明け暮れる武士たちを嫌い「幕府を支配する悪の根源、義時を討て」と命じる。一方、鎌倉幕府では、頼朝の妻・北条政子が「頼朝様がつくった幕府を守れ」と御家人を鼓舞する。こうして、朝廷と幕府の戦い、承久の乱が始まった。



当時、戦をするほとんどの理由は、一坪でも多くの土地がほしいからというものであった。また戦をする人物、仕切る人物は男性だった。

私がおすすめるポイントは、土地がほしいからといって戦をしたのではないということ。また亡き息子たちのため、そして愛する夫のつくった幕府を守るためという理由で戦をする彼女の姿をぜひ想像しながら読んでほしい。

(3年生・I)

『変な家』 雨穴／著 飛鳥新社

謎の空間、二重扉、窓のない子供部屋—

間取りの謎をたどった先に見た、「事実」とは!?

知人が購入を検討している都内の中古一軒家。開放的で明るい内装の、ごくありふれた物件に思えたが、間取り図に「謎の空間」が存在していた。知り合いの設計士にその間取り図を見せると、この家は、そこかしこに「奇妙な違和感」が存在すると言う。間取りの謎をたどった先に見たものとは……。不可解な間取りの真相は!?突如消えた「元住人」は一体何者!?本書で全ての謎が解き明かされる!



分かったことをまとめるパートがあり、一緒に推理することができます。また、図もあるため、分かりやすいです。台詞が中心で、誰が話しているかも書かれているため、読みやすいです。本を読むのが苦手という方でもスラスラと読むことができると思います。

『変な家』は第2弾もあるので読んでみてください。

(3年生・K)

第71回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書について



第71回 青少年読書感想文全国コンクール



第71回 青少年読書感想文全国コンクール



第71回 青少年読書感想文全国コンクール



第71回 青少年読書感想文全国コンクール



第71回 青少年読書感想文全国コンクール



第71回 青少年読書感想文全国コンクール

課題図書は6月1日～8月31日までの間、延長ができません。

また、貸出・予約共に1枚のカードで2冊までとなります。

自動貸出機での貸出手続きはできません。貸出カウンターで借りてください。たくさんの方が利用できるようご協力をお願いします。

夏のテーマ本「夏休みの宿題に役立つ本」

7月1日～8月31日までの間、YAコーナーにテーマ本が出ています。

貸出・予約共に1枚のカードで2冊まで。

延長はできません。返却期限厳守にご協力ください。

【アクセス】

獨協大学前<草加松原>駅西口 徒歩1分

【開館時間】

月・水～土 9時～20時

日・祝日 9時～17時

火 休館日(祝日は除く)

発行者: 草加市立中央図書館

住所: 〒340-0041

埼玉県草加市松原1-1-9

電話: 048-946-3000 FAX: 048-944-3800

